



Communiqué de presse : Concert annuel de l'Ensemble de cuivres Mélodia

Mélodia honore les compositeurs de l'Arc lémanique

Deux jeunes compositeurs vaudois à l'honneur

Le dimanche 26 mars prochain, à 17h, les formations A & B de l'Ensemble de cuivres Mélodia, seul brass band vaudois en catégorie Excellence, donneront leur concert annuel à la Salle du Vieux Moulin, à Saint-Prex.

Le concert, placé sous le signe de « 2023 Année de la littérature suisse », mettra deux compositeurs vaudois à l'honneur, avec plusieurs œuvres de Killian Lachat et une pièce commandée à Théo Rossier. Le premier, domicilié à Etoy et musicien de Mélodia, verra sa pièce « ABRAXAS », une pièce d'ouverture aux influences MENA (Middle-East & Northern Africa), jouée par la formation A, dirigée par Vincent Baroni. Une seconde œuvre issue de sa plume, « West Blues », un hommage à Leonard Bernstein, sera interprétée par Mélodia B, sous la direction de Joëlle Gaillard.

Théo Rossier, de Lavigny, n'est pas un nom inconnu dans la littérature brass band car il a remporté en 2022 le Concours Européen de composition, à Birmingham, avec sa pièce « Stendhal's Syndrome ». Suite à cela, Mélodia B, ensemble dont il a été membre, lui a commandé « Spaceship to Paradise », une pièce en trois mouvements décrivant le potentiel exode de l'Humanité vers l'espace. Cette œuvre sera donc jouée en première mondiale lors du concert annuel de Mélodia.

Hommage britannique à Ernest Bloch

En faisant la promotion des compositeurs du terroir, Mélodia compte dans son répertoire également quelques œuvres venant de Grande-Bretagne, la mère patrie des brass bands. La formation A interprètera notamment « BLOCH-Party » de Jonathan Bates, pièce commandée par Mélodia A pour le Concours Suisse des Brass Bands 2022. Bien qu'écrite par un jeune compositeur anglais, cette pièce est liée à la région lémanique puisqu'elle s'inspire de la musique d'Ernest Bloch, né à Genève en 1880. La pièce reprend, entre autres, la prière de « From Jewish Life » et divers sonorités et rythmes issus de la musique klezmer, Bloch ayant été très attaché à son héritage juif. Le reste du programme comportera des œuvres de plusieurs grands noms du brass band, en passant par quelques classiques de la pop et la musique traditionnelle hongroise.

Timothée Spörl

Contact
Amanda Girod, présidente
amanda@lesavouillons.ch
+41 79 752 37 61